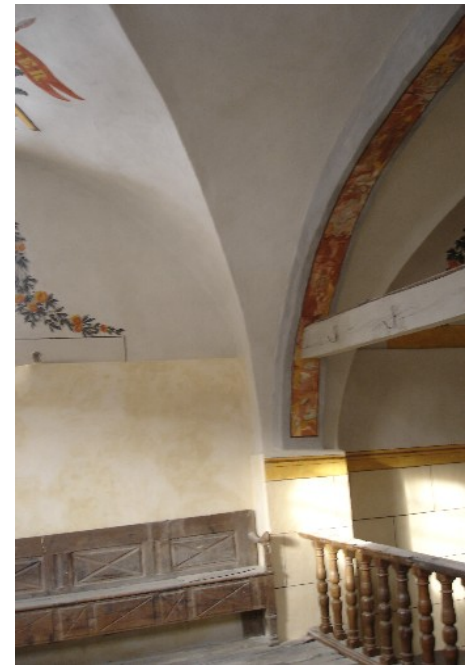
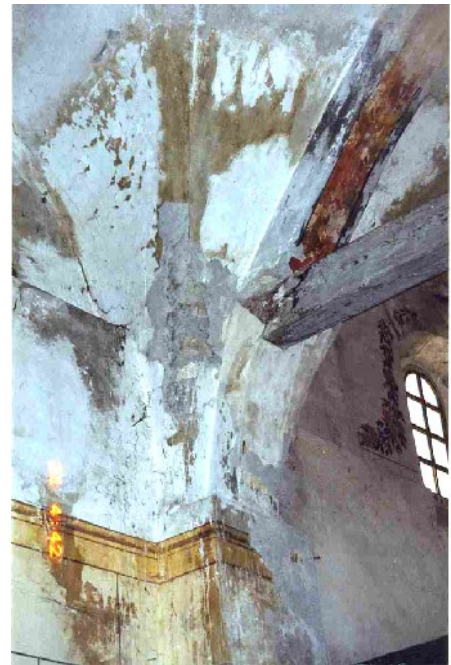
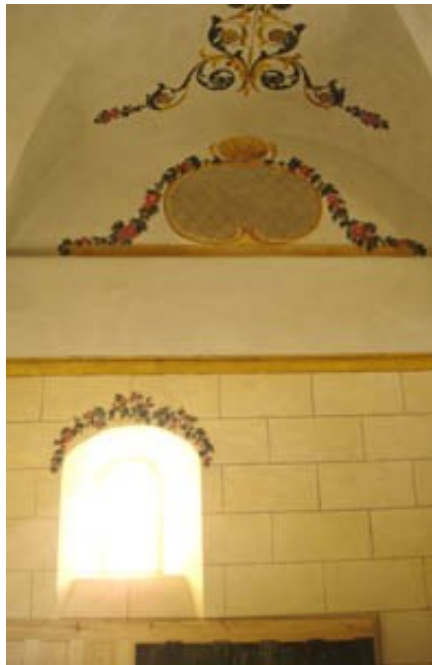
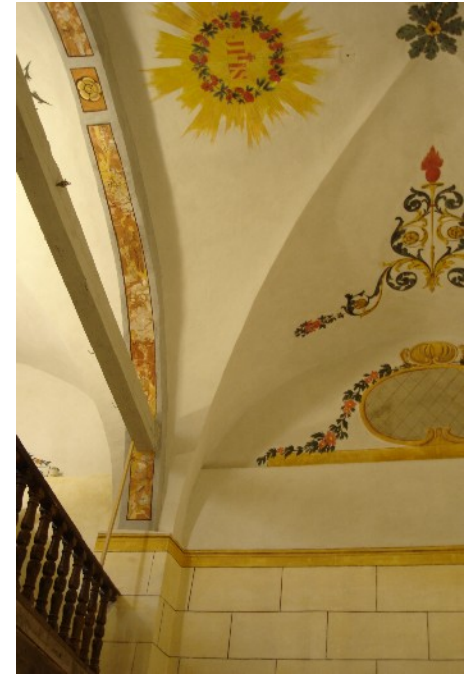
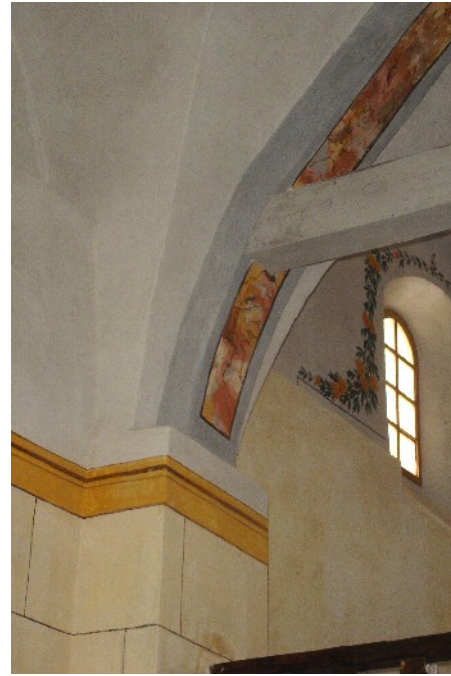


RESTAURATION EN CONSERVATION DU DECOR PEINT XVIII^e DE LA CHAPELLE SAINT-ANDRE 2004



Quelques détails sur les travaux : Le défi de ce projet était de conserver le décor existant malgré la forte dégradation structurelle des voûtes de la chapelle. Leur déformation était telle que l'écroulement était potentiel. La remise en forme a pu se faire par l'intérieur en repoussant celle-ci vers l'extérieur. L'arc doubleau central a été suspendu pierre par pierre à un autre arc de décharge réalisé en béton armé dans les combles du bâtiment. Avant d'oeuvrer sur le confortement du bâti, les décors ont été protégés par des trames et des mousses permettant d'éviter leur dislocation pendant les poussées effectuées. Pour cette opération, les voûtes auraient dû être imprégnées d'eau afin de rendre les mortiers malléables. Non sans risque, la remise en forme se fit à sec pour éviter au décor d'être définitivement dégradé par les ruissellements indésirables.

Ci-dessous : de gauche à droite, 1. élément du décor avant le coffrage, 2. et 3. coffrage et disposition des vérins avant la poussée, 4. dans les combles, la déformation de la voûte se décollant du mur et s'affaissant vers sa clé, 5. dans les combles, le coffrage de l'arc en béton avant sa coulée, 6. l'arc est suspendu, 7. les voûtes sont décoffrées et le décor apparaît sous la trame de fixation, 8. les lacunes sont rechargées et attendent la restitution des peintures.



La reprise des façades en 2006 avait pour but de restaurer les décors peints extérieurs : deux cadrans solaires, peut-être les plus anciens réalisés en peinture sur le département des Hautes-Alpes, un cartouche au dessus de la porte occidentale et des graffitis à la sanguine datant de la guerre de succession d'Autriche milieu du XVIII^e siècle. L'analyse gnomonique et le repositionnement des styles de lecture des cadrans, réalisés par l'atelier Acacia de Montdauphin, a révélé l'inexactitude des anciens tracés. Le choix a été de garder ceux-ci en l'état tout en notifiant une correction sur une table de conversion. Pour un voyage complet dans l'historique de cette chapelle : www.vallouimage.com/lavallouise/chapelle-saint-andre . www.atelieracacia.com .

